



KUNST AAN DE DIJK

April 1984

SECRETARIAAT: KORTENHOEFSEDIJK 115 TEL. 035-61626 1241
BANKRELATIE: AMRO-BANK KORTENHOEF REK.NR. 43.47.96.530 BANKGIRO 32/50

Geachte mevrouw, mijnheer,

Met biezonder veel genoegen kondigen wij u het laatste concert van het winter-
programma '83-'84 aan dat Kunst aan de Dijk presenteert
op Zondag 29 April 's avonds om half 9
in het Oude Kerkje aan de Dijk
het
TRIO AURIC

Het ensemble werd opgericht in 1982/1983 en specialiseert zich uitsluitend op het repertoire voor "trio d'anches" oftewel "riettrio".

Het eerste werk voor "trio d'anches" geschreven, kwam van de fransman Jean-Xavier Lefèvre (1763-1829), klarinet-professor bij het Conservatorium van Parijs.

Het repertoire van het TRIO AURIC evenwel bestaat hoofdzakelijk uit composities uit de twintigste eeuw en voornamelijk van franse componisten.

Veel werken werden geschreven in de jaren 1930-1940 in opdracht van Louise B.M. Dyer-Hansen, oprichtster van Editions de L'Oiseau-Lyre. Zij was welbekend in de Parijse muziekwereld en liefhebster van de sonoriteit van deze combinatie van blaasinstrumenten.

Een andere belangrijke stimulans voor componisten was de formatie in 1930 van de -Trio d'Anches de Paris- (Morel, Lefèvre, Oubradous). Onder andere hebben Auric, Françaix, Ibert, Koechlin, Milhaud, Tansman en Roussel werken voor deze combinatie geschreven, evenals o.a. de nederlandse componisten Badings, Escher, Felderhof en Koetsier.

Het TRIO AURIC bestaat uit de medewerkers:

Ingrid Nissen- hobo zij werd in 1950 te Londen geboren en heeft gestudeerd aan de Royal Academy of Music in Londen en later in Frankfurt en Berlijn. Van 1971 tot 1973 heeft ze in het Radio Symphonie Orkest in Johannesburg gespeeld. Sinds 1973 is zij aan de N.O.S. orkesten verbonden.

Frans de Jong- klarinet werd in 1947 in Meerssen (Limburg) geboren. Hij komt uit een muzikaal gezin en is afgestudeerd aan het Maastrichts Conservatorium o.a. bij Gijs Karten. De afgelopen 3 jaar gaf hij 35 premières van moderne composities met het Xenakis-Ensemble in Frankrijk, België en Nederland.

Chris Bestley- fagot werd in 1948 in Engeland geboren. Hij studeerde bij Harold Evans en in Londen bij Roger Birnstingl. Hij speelde in het orkest van The Australian Opera tot 1973. Daarna als eerste solo-fagottist bij het Radio Kamer Orkest.

Zondag spelen zij werken van:

Jacques Ibert - Wolfgang Amadeus Mozart - Darius Milhaud
Pierre Max Dubois - Alexandre Tansman - Georges Auric

Een volledig programma wordt u op de avond van het concert gegeven. Graag zullen wij u op Zondagavond 29 April a.s. om half 9 ontmoeten in het met kaarsen verlichte Oude Kerkje aan de Kortenhoevedijk 165 te Kortenhoeve.

Toegangskarten à f 7,50 verkrijgbaar 's avonds aan de zaal.

Voor donateurs geldt de korting van 50% op maximaal 2 entreekarten.

Met vriendelijke groeten en graag tot ziens op Zondag 29 April,

KUNST aan de DIJK

P.S.: Wanneer u ons (mini-)affiche wilt ophangen en u belt ons even, dan komen wij u voortaan een brengen.